



LICEO STATALE
"ARTURO ISSEL"
Via Fiume, 42 - 17024 FINALE LIGURE (Sv)
tel. 019 692323 - fax: 019 692042
e-mail: svps02000d@istruzione.it
P.e.c.: svps02000d@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.liceoisssel.gov.it>
Cod. IPA: istsc_svps02000d - Univoco Ufficio : UFXLON



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB 15 maggio 2018

Scientifico

1 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Docenti

<i>Materia</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>
Italiano	Storchi V.	Ferrando S.	Ferrando S.
Latino	Lanteri V.	Biancu A.	Biancu A.
Storia	Zanelli G.	Zanelli G.	Zanelli G.
Filosofia	Zanelli G.	Zanelli G.	Zanelli G.
Inglese	Sini F.	Sini F.	Oliveri L.
Matematica	Pometti C.	Moiso M.	Moiso M.
Fisica	Pometti C.	Moiso M.	Moiso M.
Scienze	Minetti C.	Minetti C.	Minetti C.
Storia dell'arte	Maule L.	Pona R.	Pona R.
Scienze motorie	Zanella L.	Zanella L.	Zanella L.
I.R.C.	Russo B.	Russo B.	Russo B.

1.2. Alunni

	<i>Iscritti dalla stessa classe</i>	<i>Iscritti da altra classe</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Promossi a giugno</i>	<i>Promossi a settembre</i>
Classe III	23	4	6	11	4
Classe IV	14	1	/	11	4
Classe V	15	3	/	/	/
Ritirati nel corso del quinto anno: 2					

Risultati dello scrutinio finale della classe IV dell'a.s. precedente

	<i>Promossi con media = 6</i>	<i>Promossi con $6 < media \leq 7$</i>	<i>Promossi con $7 < media \leq 8$</i>	<i>Promossi con $8 < media \leq 10$</i>
Classe IV	/	1	6	8

2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle finalità generali di questo Liceo, dei programmi Ministeriali e della fisionomia della classe come è andata sviluppandosi nel corso degli anni, ha stabilito le seguenti linee di programmazione.

2.1. Finalità educative pluridisciplinari

- acquisizione di un concreto senso di responsabilità, inteso come onestà, serietà nell'impegno e puntualità negli adempimenti;
- lealtà, correttezza e serenità nei rapporti interpersonali;
- consapevolezza delle attitudini personali;
- conquista di una cosciente autonomia di giudizio;
- affinamento delle capacità critiche di rielaborazione;
- capacità di pensare per modelli diversi;
- disposizione alla tolleranza e superamento della visione etnocentrica;
- acquisizione di un metodo di studio fondato sulla ricerca;
- acquisizione degli strumenti necessari all'interpretazione della realtà contemporanea.

2.2. Obiettivi didattici trasversali

- attiva partecipazione al dialogo educativo (in termini di ascolto e interventi costruttivi);
- consapevole autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro;
- affinamento delle competenze espressive scritte e orali;
- cosciente sicurezza nella comprensione, analisi e interpretazione dei testi;
- adeguata conoscenza e padronanza dei processi comunicativi;
- potenziamento delle capacità logico-deduttive;
- capacità di organizzare ed elaborare dati e contenuti;
- consapevolezza della dimensione storica del sapere;
- capacità di cogliere connessioni e relazioni nell'ambito di una o più discipline.

2.3. Strategie didattiche adottate

- assegnare lavori scritti, orali e pratici controllandone la corretta esecuzione, il livello di realizzazione, la puntualità di adempimento;

- presentare il testo come mezzo per potenziare sia l'esposizione scritta e orale sia le proprie capacità critiche;
- stimolare allo studio individuale anche attraverso ricerche autonome, scolastiche e/o domestiche;
- sollecitare costantemente gli allievi all'esposizione pubblica del proprio lavoro e idee;
- insistere sull'autocorrezione;
- indirizzare la classe verso l'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici per ogni disciplina;
- verificare la capacità di integrare i testi curricolari con altre fonti e supporti;
- sensibilizzare alla tolleranza anche grazie alla conoscenza diretta e indiretta di paesi e culture straniere.

2.4. Metodologie didattiche adottate

	<i>Lezione frontale</i>	<i>Gruppi di lavoro</i>	<i>Attività di laboratorio</i>	<i>Proiezioni video</i>	<i>Intervento esperti</i>	<i>Attività di recupero</i>
Italiano	X	X	X	X		X
Latino	X					X
Inglese	X					X
Storia	X				X	X
Filosofia	X					X
Matematica	X					X
Fisica	X			X		X
Scienze	X		X			X
Disegno	X	X		X		X
Scienze Motorie	X	X				
Religione	X			X		

3- PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1 Attività disciplinari curricolari

<i>materia</i>	<i>Ore di lezione annue</i>	<i>Vedi relazioni allegate</i>
Italiano	132	" " "
Latino	99	" " "
Inglese	99	" " "
Storia	66	" " "
Filosofia	99	" " "
Matematica	132	" " "
Fisica	99	" " "
Scienze naturali	99	" " "
Disegno Storia dell'arte	66	" " "
Scienze motorie e sport.	66	" " "
I.RC.	33	" " "

3.2 Attività Formative curricolari e attività pluridisciplinari

	Materie coinvolte	Descrizione attività
Viaggi di istruzione	Storia, Scienze Naturali	Cracovia: visita della città, di Auschwitz, di Nowa Huta, delle Miniere di Sale.
Visite didattiche	Storia dell'arte, Storia Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Visita alla Galleria di Arte Moderna di Genova Nervi • Visita al Museo Lombroso di Torino
Progetti	Storia	Progetto <i>L'Altro</i> - il diverso

	Scienze naturali	<p>nella storia moderna e contemporanea (svolto in riferimento alla questione meridionale in Italia)</p> <p>Piano Lauree Scientifiche - Università degli Studi di Genova DISTAV- DIMES (3 conferenze sul mondo dei batteri e 1 laboratorio di biotecnologie) - per 6 studenti</p>
--	-------------------------	---

3.3 Attività di alternanza scuola lavoro.

Convenzioni stipulate	N° studenti coinvolti
Comune Borghetto S.S.	1
Comune Loano	1
Scuola Primaria Finale Ligure	1
Scuola Primaria Pietra Ligure	1
Scuola Primaria Noli	1
A.S.L. 2	4
Finale Salute	2
Croce Rossa Ceriale	1
Pietra Soccorso	1
Museo Archeologico del Finale	5
Associazione culturale Baba Jaga	2
Polisportiva del Finale	2
AUSER CGIL	1
Giovani per la scienza	3
Guide Alpine Finale	3
Tennis Club Finale Ligure	1
Tennis Club Loano	1
Hotel Minerva Pietra Ligure	1
Le Giare s.a.s	1
Architetto Ciaccio Finale Ligure	1

3.4 Percorso CLIL svolto in Fisica.

4 - VALUTAZIONE

4.1. Tipologia delle verifiche somministrate (n° medio annuo per alunno)

	<i>Colloquio orale</i>	<i>Analisi del testo</i>	<i>Saggio breve</i>	<i>Articolo giornale</i>	<i>Tema</i>	<i>Quesiti risposta aperta</i>	<i>Test a risposta multipla</i>	<i>Problemi</i>	<i>Esercizi</i>
Italiano	2	4	4	4	4	2			
Latino	2					4			
Inglese	3	2				4			
Storia	3					4			
Filosofia	3					4			
Matematica	1					1		4	4

Fisica	2					1		4	4
Scienze	2					5	3		3
Disegno	2					4			
Scienze Motorie									6
Religione	2								

4.2. Criteri di valutazione generali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

1. comprensione dei contenuti;
2. pertinenza delle risposte alle argomentazioni proposte
3. capacità di analisi e sintesi;
4. capacità logiche oltre che doti mnemoniche;
5. impegno, partecipazione al lavoro e interesse;
6. capacità di usare il linguaggio specifico nelle varie materie;
7. capacità di collegamento tra le varie discipline;
8. grado di assimilazione raggiunto in rapporto al livello di partenza e alle difficoltà superate;
9. livello di difficoltà della prove di verifica.

4.3. Griglia di valutazione utilizzata

***	Fascia	Voto in decimi**	Voto in quindicesimi*
A	Ottimo/eccellente	9-10	14-15
B	Discreto/buono	7-8	12-13
C	Sufficiente	6	10-11
D	Insufficiente	4-5	7-9
E	Grav. Insufficiente	1-3	1-6

*** valutazioni corrispondenti in lettere

** valutazioni in decimi utilizzate quando gli elaborati sono stati valutati in decimi

* valutazioni in quindicesimi utilizzate quando gli elaborati sono stati valutati in quindicesimi

5 - PROVE DI ALLENAMENTO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

Data	durata	Assegnate sette tracce e quattro tipologie tra cui scegliere	effettuate in parallelo tra tutte le classi quinte del liceo
17.05.2018	6 ore	"	Sì

Griglia di valutazione utilizzata

Fascia	Punteggio	Voto in quindicesimi
Ottimo	Vedere allegato pag. 9	14-15
Discreto/buono		12-13
Sufficiente		10-11
Insufficiente		7-9
Grav. insufficiente		1-6

6 - PROVE DI ALLENAMENTO ALLA SECONDA PROVA SCRITTA

<i>Data</i>	<i>Tempo assegnato</i>	<i>Assegnati due problemi e 10 quesiti tra cui scegliere un problema e 5 quesiti</i>	<i>effettuate in parallelo tra tutte le classi quinte del liceo</i>
14.05.2018	6 ore	"	Sì, per le classi quinte dell'indirizzo scientifico

Griglia di valutazione utilizzata

<i>Fascia</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Voto in quindicesimi</i>
Ottimo	<i>Vedere allegato pag. 14</i>	14-15
Discreto/buono		12-13
Sufficiente		10-11
Insufficiente		7-9
Grav. insufficiente		1-6

7 - PROVE DI ALLENAMENTO ALLA TERZA PROVA SCRITTA

<i>Data</i>	<i>Tempo assegnato</i>	<i>Tipologie di verifica</i>	<i>Materie coinvolte</i>	<i>N° quesiti</i>
13/12/2017	120 MINUTI	B	LATINO, INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE	12
09/03/2018	120 MINUTI	B	INGLESE, STORIA, SCIENZE, STORIA DELL'ARTE	12

Griglia di valutazione utilizzata

<i>Fascia</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Voto in quindicesimi</i>
Ottimo	<i>Vedere allegato pag. 15 Per lingua straniera vedere allegato pag. 16</i>	14-15
Discreto/buono		12-13
Sufficiente		10-11
Insufficiente		7-9
Grav. insufficiente		1-6

ALLEGATI:

- griglie di valutazione di prima, seconda, terza prova scritta e del colloquio
- esempi di terza prova assegnati
- relazioni finali dei docenti e programmi delle discipline

Finale Ligure, 15 Maggio 2018

Firme docenti

<i>Materia</i>	<i>Insegnante</i>	<i>firma</i>
Italiano	Ferrando S	
Latino	Biancu A.	
Inglese	Oliveri L.	
Storia	Zanelli G.	
Filosofia	Zanelli G.	
Matematica	Moiso M.	
Fisica	Moiso M.	
Scienze	Minetti C.	
Disegno	Pona R.	
Scienze Motorie	Zanella L.	
Religione	Russo B.	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI TESTUALE

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica [CS]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale [CL]	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo [S]	
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1
capacità logico-critiche ed espressive	Comprensione del testo [O]	
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2 – 1,5
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione [A]	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5 - 2
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
d) scarsi spunti critici	1	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
INSUFFICIENTE	4-7
MEDIOCRE	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	11-12
BUONO /DISTINTO	13 – 14
OTTIMO	15

Tipologia B: ARTICOLO DI GIORNALE

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]		
	a)buona	2	
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	
	Correttezza sintattica [CS]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	
	Correttezza lessicale [CL]		
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	Coerenza con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica [S]		
	a) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (cioè: uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico e all'occasione)	2,5	
	b) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici (...)	2	
	c) si attiene correttamente agli usi giornalistici (...)	1,5	
	d) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1	
Capacità logico-critiche ed espressive	Presentazione e analisi dei dati (6w) [O]		
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5	
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5	
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1	
	Capacità di riflessione e sintesi [A]		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2	
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5	
	d) scarsi spunti critici	1	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
INSUFFICIENTE	4-7
MEDIOCRE	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	11-12
BUONO /DISTINTO	13 - 14
OTTIMO	15

Tipologia B: SAGGIO BREVE

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]	
	a)buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c)insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica [CS]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale [CL]	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	Struttura e coerenza dell'argomentazione [S]	
	a) Imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	b) Si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	c) Padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1
Capacità logico-critiche ed espressive	Presentazione e analisi dei dati (6w) [O]	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	Capacità di riflessione e sintesi [A]	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
	d) scarsi spunti critici	1

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
INSUFFICIENTE	4-7
MEDIOCRE	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	11-12
BUONO /DISTINTO	13 - 14
OTTIMO	15

Tipologia C: Tema Storico

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica [CS]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale [CL]	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza degli eventi storici [S]	
	a) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)	2
	c) appena sufficiente / mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze)	1,5
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/ non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche ed espressive	Organizzazione della struttura del tema [O]	
	a) Il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente organizzato	2-1,5
	c) il tema è solo parzialmente organizzato	1
	Capacità di riflessione, analisi e sintesi [A]	
	a) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	b) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5 -2
	c) sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1,5
	d) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
INSUFFICIENTE	4-7
MEDIOCRE	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	11-12
BUONO /DISTINTO	13 - 14
OTTIMO	15

Tipologia D: TEMA DI CARATTERE GENERALE (ATTUALITA')

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]	
	a)buona	2
	b)sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c)insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza sintattica [CS]	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	Correttezza lessicale [CL]	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Sviluppo dei quesiti della traccia [S]	
	a) pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti)	2
	c) appena sufficiente / mediocre (troppo breve)	1,5
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/ non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche ed espressive	Organizzazione della struttura del tema [O]	
	a) Il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente strutturato	2-1,5
	c) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1
	Capacità di approfondimento e di riflessione [A]	
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3
	b) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,5-2
	c) sufficiente capacità di riflessione/critica	1,5
	d) non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	1

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
INSUFFICIENTE	4-7
MEDIOCRE	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	11-12
BUONO /DISTINTO	13 - 14
OTTIMO	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI MATEMATICA

CANDIDATO CLASSE

	INDICATORI	Punteggio grezzo assegnabile	Punteggio grezzo assegnato
Conoscenze sugli argomenti del problema svolto (punti 0-15)	ottimo	14 - 15	
	discreto/buono	12 - 13	
	sufficiente	10 - 11	
	insufficiente	7 - 8 - 9	
	gravemente insufficiente	da 0 a 6	
Conoscenze sugli argomenti dei 5 quesiti scelti (in totale punti 0-15)	ottimo	14 - 15	
	discreto/buono	12 - 13	
	sufficiente	10 - 11	
	insufficiente	7 - 8 - 9	
	gravemente insufficiente	da 0 a 6	
Correttezza di calcolo della parte svolta (punti 0-5)	Il compito complessivamente denota padronanza nel calcolo	5	
	Sono presenti alcuni errori di calcolo	3 - 4	
	Molti e/o gravi errori di calcolo	0 - 1 - 2	
Chiarezza espositiva della parte svolta (punti 0-5)	Il linguaggio specifico nel complesso del compito è applicato correttamente	5	
	Sono presenti alcuni errori nell'utilizzo del linguaggio specifico	3 - 4	
	Si evidenziano ripetuti e gravi errori nell'utilizzo del linguaggio specifico	0 - 1 - 2	
Coerenza logica della parte svolta (punti 0-5)	Il percorso logico sviluppato risulta coerente	5	
	Presenza di incoerenze locali	3 - 4	
	Presenza di incoerenze globali gravi (es: informaz. algebriche e grafiche)	0 - 1 - 2	
Punteggio grezzo totale (in quarantacinquesimi)			

	LIVELLI	Punti	Voto in quindicesimi
A	ottimo	43 - 45	15
		40 - 42	14
B	discreto/buono	37 - 39	13
		34 - 36	12
C	sufficiente	31 - 33	11
		28 - 30	10
D	insufficiente	25 - 27	9
		22 - 24	8
		19 - 21	7
E	grav. insufficiente	16 - 18	6
		13 - 15	5
		0 - 12	1-4

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

CANDIDATO **CLASSE**

LIVELLI	PUNTEGGIO (0-15 punti)
ottimo	14 - 15
discreto/buono	12 - 13
sufficiente	10 - 11
insufficiente	7 - 8 - 9
gravemente insufficiente	da 1 a 6

INDICATORI	Materia 1	Materia 2	Materia 3	Materia 4	
conoscenze corrette e complete dei contenuti (0-15)					
competenze linguistiche / correttezza nell'esposizione / utilizzo del lessico specifico (0-15)					
capacità di cogliere aspetti qualificanti dell'argomento / capacità di sintesi / capacità di argomentazione (0-15)					Punteggio grezzo totale in sessantesimi
(media in quindicesimi per ogni materia)					

	LIVELLI	Punti	Voto in quindicesimi
A	ottimo	57 - 60	15
		53 - 56	14
B	discreto/buono	49 - 52	13
		45 - 48	12
C	sufficiente	41 - 44	11
		37 - 40	10
D	insufficiente	33 - 36	9
		29 - 32	8
		25 - 28	7
E	grav. insufficiente	21 - 24	6
		17 - 20	5
		0 - 16	1-4

VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

Lingua Straniera

Livelli	Punteggio
Ottimo	14-15
Più che sufficiente/Discreto/ buono	11-12-13
Sufficiente	10
Insufficiente	8-9
Gravemente insufficiente	Da 1 a 7

INDICATORI	PUNTEGGI
Conoscenze (Contenuto corretto, completo e pertinente) (0-15)	
Competenze linguistiche (Controllo grammaticale, appropriatezza del lessico, varietà delle espressioni) (1-15)	
Capacità di organizzare un testo coeso e coerente. Capacità di sintesi e di argomentazione. Capacità di rielaborazione personale. (0-15)	

**PUNTEGGIO
TOTALE**

___ /15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO **CLASSE**

LIVELLI	PUNTEGGIO (0-9 punti)	PUNTEGGIO (0-18 punti)	PUNTEGGIO (0-3 punti)
ottimo	9	17-18	3
discreto/buono	7-8	13-16	
sufficiente	6	12	2
insufficiente	4-5	8-11	1
gravemente insufficiente	0-3	0-7	0

IL VOTO FINALE E' DATO DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE TRE FASI

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
FASE 1 ARGOMENTO SCELTO DAL CANDIDATO (0-9 punti)		
<i>Conoscenza e padronanza dell'argomento (0-3)</i>		
<i>Competenze espressive, registri linguistici (0-3)</i>		
<i>Capacità di analisi, sintesi, approfondimento (0-3)</i>		
FASE 2 COLLOQUIO AREE DISCIPLINARI (0-18 punti)		+
Conoscenze (0-6) Conosce gli argomenti proposti. Possiede le informazioni essenziali. <i>Individua le coordinate spazio-temporali e/o il contesto teorico-culturale</i>		
Competenze (0-6) <i>Si esprime in modo chiaro, corretto, coerente.</i> <i>Ha padronanza nei linguaggi specifici delle discipline.</i> <i>Argomenta e struttura il discorso con organicità e coerenza.</i>		
Capacità (0-6) <i>Sa motivare le proprie affermazioni.</i> Sa istituire raccordi e confronti intra e interdisciplinari. E' capace di riorganizzare in modo personale le conoscenze possedute.		
FASE 3 DISCUSSIONE PROVE SCRITTE (0-3 punti)		+
<i>Sa commentare il proprio elaborato, riconosce l'eventuale errore, sa correggerlo. (0-3)</i>		
		=
VOTO		

Testi delle simulazioni di terza prova

Simulazione terza prova 13/12/2017

Tipologia: B

Materie: latino, inglese, filosofia, scienze

Quesiti:

Latino

1. Che cosa intende Quintiliano con l'affermazione, riferita all'oratore, *vir bonus dicendi peritus*?
2. Quali ipotesi sono state fatte su Petronio autore del *Satyricon*?
3. Traduci *Satyricon* 37

Non potui amplius quicquam gustare, sed conversus ad eum, ut quam plurima exciperem, longe accersere fabulas coepi sciscitarique, quae esset mulier illa quae hunc atque illuc discurreret: "Uxor, inquit, Trimalchionis, Fortunata appellatur, quae nummos modio metitur. Et modo, modo quid fuit? Ignoscet mihi genius tuus, noluisse de manu illius panem accipere. Nunc, nec quid nec quare, in caelum abiit et Trimalchionis topanta est. Ad summam, mero meridie si dixerit illi tenebras esse, credet. Ipse nescit quid habeat, adeo saplutus est; sed haec lupatria providet omnia, et ubi non putes".

Inglese

Answer the following questions; write your answer in about 70, 80 words each:

1. What is the poet's role according to Wordsworth?
2. Why is Coleridge considered "the poet of the supernatural"?
3. Explain the last lines of the poem "Ode on a Grecian Urn" by John Keats:

... *"Beauty is truth, truth beauty", - that is all*

Ye know on earth, and all ye need to know.

Filosofia

1. Chiarisci il senso dell'*amor fati* nietzschiano alla luce della teoria della decadenza di P. Bourget.
2. Spiega perché il nichilismo di Mainlander può essere definito *entropico*.
3. Analizza affinità e divergenze tra la concezione del tempo di Schopenhauer e quella di Kierkegaard.

Scienze

1. Descrivi l'isomeria e i possibili tipi di isomeri.
2. Quali sono i fattori che determinano la diversa reattività delle molecole organiche?
3. Illustra il meccanismo della espansione oceanica.

Simulazione terza prova 09/03/2018

Tipologia: B

Materie: inglese, storia, scienze, storia dell'arte

Quesiti:

Inglese

Answer the following questions; write your answers in about 70, 80 words each:

1. Explain the pun in the title of "The Importance of Being Earnest"?
2. Compare the different points of view about war expressed in the two poems: "The Soldier" by R. Brooke and "Dulce et Decorum Est" by Owen
3. Why did Britain enter the First World War in 1914 ?

Storia

1. Analizza il significato storico e politico della riforma Segni.
2. Il titolo VI della seconda parte della Costituzione Italiana individua le garanzie costituzionali. Illustra quelle previste alla sezione I.

3. Chiarisci perché la Quinta Repubblica francese si basi su un cosiddetto *sistema misto*.

Scienze

1. Quali enzimi giocano un ruolo chiave nella tecnologia del DNA ricombinante? (massimo 10 righe)
2. I doppi e i tripli legami modificano la reattività delle catene carboniose: spiega il principio riportando alcuni esempi (massimo dieci righe)
3. L'anello aromatico conferisce proprietà peculiari alle molecole che lo contengono: trattale brevemente portando qualche esempio (massimo dieci righe)

Storia dell'arte

- 1) Caspar David Friedrich, *Il Naufragio della Speranza*, 1823-1824, olio su tela, 96,7 x 126,9 cm. Amburgo, Kunsthalle. Analizza l'opera.
- 2) Descrivi i caratteri dell'architettura del ferro in Europa fornendo esempi significativi
- 3) Edouard Manet, *Il bar delle Folies Bergère*, 1881-1882, olio su tela, 96 x 130 cm, Londra, Courtauld Institute of Art. Analizza l'opera

ITALIANO

Docente: Prof.ssa Serena Ferrando

Ore di lezione previste: 132. Ore effettivamente svolte: 100

Programma d'Esame d'italiano

Libro di testo: Bologna Corrado / Rocchi Paola, *Rosa fresca aulentissima* 4-5-6

Obiettivi programmati e obiettivi effettivamente conseguiti (conoscenze, competenze, capacità):

Conformemente alle "linee guida" ministeriali che stabiliscono il nuovo profilo del Liceo scientifico riformato, nel corso di questo anno scolastico la programmazione e le attività di italiano hanno cercato di mettere gli studenti nella condizione di sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua italiana, anche attraverso i testi via via presentati. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione è stato perseguito sistematicamente attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte, nonché attraverso attività di approfondimento a casa. In modo particolare, è stato curato un sistematico "allenamento" alla prima prova scritta dell'Esame di Stato, con l'assegnazione periodica di un compito a casa, valutato, e di una successiva verifica scritta della medesima tipologia. Nel primo quadrimestre sono state affrontate la tipologia A e B (sia il saggio breve che l'articolo di giornale), nel corso del secondo quadrimestre si è invece dato spazio alle tipologie C e D. Le tracce di storia proposte agli alunni sono state predisposte e corrette insieme al docente di storia e filosofia. Lo studio della storia della letteratura italiana ha previsto la presentazione del periodo storico compreso tra Romanticismo e Novecento. La scelta degli autori è stata guidata dalla loro significatività nel panorama letterario non soltanto italiano, ma anche in virtù delle loro risonanze europee. Pertanto, quando se ne è avvertita una rilevante dimensione culturale internazionale, si è proceduto alla presentazione dei corrispettivi contesti europei, come ad esempio nel caso del Romanticismo tedesco, del Positivismo, del Naturalismo e della poesia "maledetta" francese di pieno Ottocento. Lo studio del *Paradiso* di Dante Alighieri ha previsto in primo luogo una presentazione del contesto e della struttura della nuova cantica. Vista la complessità e la densità filosofica e teologica dell'ultima cantica, si è scelto di presentare per intero soltanto la lettura di alcuni dei canti ritenuti più significativi e rappresentativi di questa parte dell'opera: il III, VI, l'XI. Si è scelto di presentare comunque, in riassunto ragionato e contestualizzazione, tutti gli altri canti del *Paradiso*, in modo da offrire agli studenti un panorama sufficientemente completo dell'opera. Di questi canti sono stati forniti riassunti ragionati. Fatte queste premesse, segue la programmazione specifica di storia della letteratura italiana.

Il secolo del Romanticismo e il primo Ottocento

Fra gusto Neoclassico e gusto Romantico
Il contesto storico e l'età napoleonica
Il gusto neoclassico
Tra Neoclassicismo e Romanticismo
L'estetica neoclassica e la bellezza nell'armonia

"La quieta grandezza del Laocoonte", Winckelmann, pp. 23-24

"Il Laocoonte in una diversa prospettiva", Lessing, p. 25

È stata consigliata la lettura dei seguenti testi:

Testi integrali

Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Verso il gusto romantico: frammentismo e rovine
l'Ossianismo

Il gusto romantico

Nascita e diffusione del Romanticismo in Europa

Il Romanticismo italiano non esiste?

Le origini del termine "Romantico"

L'immaginario romantico e le vie all'assoluto

Il desiderio romantico

Arte e letteratura

La concezione della storia e la nascita dei nazionalismi

il romanticismo tedesco

Lo *Sturm und Drang*

Il Romanticismo in Italia
La ricezione del dibattito romantico in Italia

“Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani”, Mme de Stael, pp. 104-106
“Un nuovo soggetto: il popolo”, Berchet, pp. 110-112

La polemica tra classici e romantici
Il ruolo delle riviste
La letteratura romantico-risorgimentale
La questione della lingua italiana

Giacomo Leopardi

Vita e opera
Infanzia, formazione e prime opere
Le “conversioni”
Il pensiero e la poetica
Le illusioni
Leopardi e il dibattito culturale del tempo
Il rapporto con il padre
Le ragioni della poesia
Leopardi e la tradizione
La rimembranza e il desiderio inappagato
I canti: genesi, titolo e struttura

L'infinito, p. 309
La sera del dì di festa, pp. 313-315
Alla luna, p. 318
A Silvia, pp. 322-324

Le *Operette Morali*: trame e contenuti
Genesi e struttura
Leopardi e la ragione
Pessimismo storico e Pessimismo cosmico
Il titanismo leopardiano
Lo Zibaldone (cenni)

Dialogo della moda e della morte, pp. 381-384
Dialogo della natura e di un islandese, pp. 392-397
Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, pp. 399-403
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, pp. 410-411

Alessandro Manzoni

Vita e opera
Il periodo parigino e la formazione
Il rapporto con la famiglia
Il ritorno a Milano
Gli ultimi anni
Il pensiero e la poetica
Manzoni e il suo tempo
La formazione e le scelte etico-ideologiche
Le scelte letterarie: un intellettuale impegnato
La poetica e la ricerca del vero
Manzoni e la storia
Il romanzo storico
I generi letterari manzoniani
Inni sacri e odi civili
Le tragedie: la trama e il problema del dolore della storia

Lettera a M. Chauvet, pp. 499-500
Lettera sul Romanticismo, pp. 501-502

Genesi e struttura dei *Promessi Sposi*

Le edizioni del romanzo
Il problema della lingua
Il rapporto con le altre opere e il problema della provvidenza
Manzoni e il cristianesimo

Il secondo Ottocento

La letteratura del secondo Romanticismo: cenni a Prati e Aleardi
La letteratura italiana in dialetto: cenni alla situazione generale (Porta e Belli)
La Scapigliatura: cenni

Giosuè Carducci

La vita e l'opera
Il pensiero e la poetica
Carducci poeta-vate
Tutte le raccolte poetiche

Pianto antico, p. 56
Dinanzi alle terme di Caracalla, pp. 58-59

L'inno a Satana
Carducci e il Romanticismo
Carducci e il suo tempo

il Vero nella letteratura
il Positivismo, il Naturalismo, il Realismo e il Verismo

E. e J. De Goncourt, "romanzo e inchiesta sociale", p. 85
E. Zola, "Romanzo e scienza: uno stesso metodo", pp. 85-86

Giovanni Verga: vita e opera

Gli anni catanesi
Il periodo fiorentino
Milano e il successo letterario
Il ritorno in Sicilia
Il pensiero e la poetica
Verga e il suo tempo
I romanzi mondani: trame e motivi
Verga e il Naturalismo
Gli esiti della narrativa verghiana
Il metodo dell'impersonalità
L'ideale dell'ostrica
Pessimismo e anti-progressismo: il tema dei vinti
Il ciclo dei vinti
Verga verista

I Malavoglia, la prefazione, pp. 257-258
Fantasticherie (testo in fotocopia)

Le novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, cenni a *Per le vie*

Rosso Malpelo, pp. 270-280
Cavalleria rusticana, pp. 282-287
La lupa, pp. 289-291
La roba, pp. 294-297
Libertà, pp. 298-303

I Malavoglia, genesi, struttura, trama e contenuti

"La famiglia Malavoglia", pp. 315-317

Mastro don Gesualdo, genesi, struttura, trama e contenuti

Testi integrali

Verga, *Vita dei campi e Novelle rusticane* (solitamente l'edizione è unica)

Verga, *I Malavoglia* **oppure** *Mastro don Gesualdo*

Tra Ottocento e Novecento

Il Decadentismo: il quadro storico-culturale

Una nuova letteratura e nuovi modelli spirituali e artistici

Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico

Ch. Baudelaire, *l'albatro*, p. 409

P. Verlaine, *l'arte poetica*, p. 414

S. Mallarmé, *il pomeriggio di un fauno*, pp. 423-425

Il Decadentismo in Italia

Gabriele d'Annunzio: vita e formazione

La prima stagione romana

Il rapporto con la famiglia

Il periodo napoletano

L'incontro con la Duse e la parentesi politica

Il periodo francese

La guerra e l'impresa fiumana

Gli ultimi anni al vittoriale

Il pensiero e la poetica

Il superomismo

Il culto della parola divina

d'Annunzio e il fascismo: un rapporto non facile

I generi letterari

I romanzi e il ciclo letterario

Le raccolte poetiche

le prose

Cenni al teatro

Il notturno

La sera fiesolana, pp. 505-507

Testi integrali:

d'Annunzio, *Il piacere* **oppure** *Il fuoco*

Giovanni Pascoli, la vita

L'opera e la poetica

La perdita del nido

Tra poesia e affetti familiari

Il rapporto con i classici

Il rapporto con Carducci

Le coordinate culturali

La visione del mondo

La rivoluzione stilistica e linguistica

Il fanciullino e la poetica

Il fanciullino, pp. 550-551

Myricae

Le altre raccolte poetiche

"Prefazione", pp. 555-556

Patria, p. 559

Nebbia, p. 570

Il Novecento

L'età dell'incertezza e i primi del Novecento
Le avanguardie storiche
Il **Futurismo**: i temi e i protagonisti
Guerra sola igiene del mondo
Uccidiamo il chiaro di luna

Marinetti, *primo manifesto del futurismo*, pp. 79-80
Manifesto tecnico della letteratura futurista, pp. 82-83

Il **Crepuscolarismo**: i temi e i protagonisti
Le buone cose di pessimo gusto
G. Gozzano, *L'amica di nonna speranza*, pp. 196-199
G. Gozzano, *Totò Merùmeni*, pp. 202-204

Italo Svevo, vita e opera
L'inetto sveviano
Trama e motivi di *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

Testi integrali:

Svevo, *La coscienza di Zeno*
Svevo, *Senilità* **oppure** *Una vita*
Luigi Pirandello, la vita e la formazione
Il pensiero e la poetica
La crisi dell'uomo moderno
L'umorismo
Il sentimento del contrario
Le novelle, i romanzi, il teatro
Tutta l'opera di Pirandello

Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
Di sera, un geranio

Testi integrali:

Pirandello, *Uno, nessuno, centomila* **oppure** *Il fu Mattia Pascal*
L'Ermetismo

G. Ungaretti, vita e formazione
La poetica e le opere

E. Montale, vita e formazione
La poetica e le opere

I limoni
Altri testi

S. Quasimodo, vita e formazione
La poetica e le opere

Sono stati inoltre assegnati per la lettura i seguenti romanzi:

1. Pavese, *La luna e i falò* oppure *La casa in collina* **oppure** *Dialoghi con Leucò*
2. Silone, Fontamara **oppure** una manciata di more

Dante Alighieri, *Paradiso*, canti III, VI, XI: lettura per intero, parafrasi, analisi e commento. Riassunto di tutti gli altri canti del *Paradiso* e contestualizzazione dell'opera.

Finale Ligure, 14 maggio 2018

Prof.ssa Serena Ferrando

LATINO

DOCENTE: Andrea Biancu

LIBRO DI TESTO: Angelo Roncoroni, Roberto Gazich, Elio Marinoni, Elena Sada, *Latinitas*, Vol. 3, Signorelli Scuola

PROGRAMMA

-Livio: vita e opera.

- *Ab urbe condita*, traduzione e commento I 57-59

-L'età imperiale

- o Seneca: vita e opere. Il pensiero filosofico.
 - *Dialogi*;
 - *Epistulae ad Lucilium*; 47, 1-5; 47, 5-21
 - Tragedie;
 - Apocolocyntosis;
 - *De tranquillitate animi*, lettura e commento 2, 4-15; 4-16;
 - *De constantia sapientis*, lettura e commento II, 1-2;
 - *De ira*, lettura e commento 13, 1-3;
 - *De brevitate vitae*, traduzione e commento I-IV.
- o Quintiliano: vita e opera. La crisi dell'oratoria.
 - *Institutio oratoria*, lettura e commento I 1, 1-3; X 2,1-8 XII 1,1-3; XII 11, 1-7.
- o Tacito: vita e opere.
 - *Historiae* traduzione e commento I, 1, 10, 21, 22.
 - *Annales*, lettura e commento XVI, 18-19, XIV 4-5; XIV 7-10; XV 38-40.
 - *Agricola*, lettura e commento 1-3, 30, 45, 46.
 - *Dialogus de oratoribus*, lettura e commento 35-36.
- o Lucano: vita e opera.
 - *Pharsalia*, lettura e commento 1, 1-67 1, 183-227 2, 286-323, 2,380-391, 3,1-35, 6,654-718.
- o Plinio il Giovane: vita e opere
 - *Epistulae*, lettura e commento III,5; VI,16,20; III,16, X 96, 97.
- o Svetonio: vita e opera
 - *De vita Caesarum*: lettura e commento Vita di Tiberio 42-44, Vita di Claudio 26, Vita di Tiberio; traduzione e commento 5, 6, 7.
- o Petronio: vita e opera
 - *Satyricon*, lettura e commento 1-26, 28, 31, 35, 36, 38, 40, 43-46; traduzione e commento 27, 29-30, 32-34, 37, 39, 41-42, 47.

- Persio: vita e opera.
 - *Satire* I, lettura e commento.
- Giovenale: vita e opera.
 - *Satire*, lettura e commento III 126-189; VI.
- Marziale: vita e opera.
 - *Epigrammi*, lettura e commento I 10; IV 13, 24; IX 100; X 76; V 13, 34; IX 73; VII 73; XI 70.
- Apuleio, vita e opere.
 - *Metamorfosi*, lettura e commento I, 1; III, 24-25; XI,5-6; IV, 28-31; V, 22-23.

Il docente

I rappresentanti

INGLESE

Insegnante: Lorenza Oliveri

Libri di testo :

- “Jordan – Fiocchi : “Grammar Files: a Reference Grammar for Italian Students” –
- Medaglia – Young – “With Rhymes and Reason ” - Ed.Loescher –

Moduli di lezione effettivamente effettuati nell'anno scolastico: n° ore **73** (con ancora **12 moduli fino al 11 giugno**) su n° ore **99** previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti

- **Discreta capacità di comprensione, analisi e interpretazione dei testi**
- **Discreta capacità di ricerca delle fonti**
- **Sufficiente capacità di cogliere connessioni fra discipline diverse ed approfondirle**
- **Sufficiente affinamento delle capacità di rielaborazione critica**
- **Discreta capacità di utilizzare il lessico specifico**

Esami Cambridge:

1alunno : B2 FCE

3 alunni : in attesa dei risultati dell'esame FCE sostenuto il 21 aprile .

Contenuti: **vedi programma allegato**

Metodi di insegnamento

Lezione frontale con coinvolgimento degli allievi nella discussione; analisi di brani letterari su varie tematiche con discussione orale dei risultati ; approfondimenti individuali e di gruppo, sia su argomenti letterari che di attualità.

Si sono svolti esercizi di comparazione e confronto tra autori e testi letterari in lingua inglese e italiana .

Lo studio della letteratura è stato sfruttato anche per il potenziamento delle abilità orali, in quanto i brani proposti sono stati letti, parafrasati, riassunti, commentati e discussi in classe
Mezzi, strumenti di lavoro e spazi:

Libri di testo ,materiale audiovisivo, multimediale ecc, fotocopie da altri testi, materiale prodotto dall'insegnante , materiale da Internet sia di argomento letterario che di attualità

Spazi:, proiettore in classe

Tempi:

Purtroppo, rispetto alla programmazione preventivata, è stato necessario dedicare maggior tempo e impegno alla revisione di alcuni argomenti per di rinforzare l'esposizione orale.

Strumenti di verifica:

Prove scritte:

Questionari; quesiti a risposta singola; comprensione di testi scritti e orali, riassunti,

In tutte le prove scritte è stato assegnato un punteggio considerando la pertinenza, la conoscenza dei contenuti, la capacità di sintesi, la correttezza formale e linguistica, la ricchezza e chiarezza espositiva.

(vedi allegati)

Orale:La verifica della produzione orale si è effettuata principalmente con tre modalità, attraverso l’osservazione dell’uso della lingua come lingua veicolare di tutte le attività di classe (attività di gruppo, di coppia, simulazione, reporting, discussione, correzione degli esercizi, ecc.....), attraverso la presentazione da parte degli alunni di argomenti di letteratura a scelta (nuovi o già noti) e/ o di attualità, al resto della classe e la tradizionale interrogazione su argomenti già trattati. In tal modo si sono verificati principalmente:

- I contenuti appresi
- La correttezza espressiva,l’acquisizione del lessico,la scorrevolezza e coesione del discorso
- La capacità di rielaborazione critica
- Le capacità di collegamento e confronto fra vari argomenti e con altre materie

Programma di Inglese a.s. 2017-18 Classe VB prof.ssa Oliveri Lorenza

Programma d’esame

4 The Romantic Age

The historical background The Literary Context Insight to the age		p. 184 p.189 p.193
T. Gray	<i>“Elegy Written in a Country Churchyard “</i>	p.194 p.195
William Blake	<i>The Lamb</i> <i>The Tyger</i> <i>“London”</i>	p.200 p.202 p.203 p. 205
Edgar Allan Poe	<i>The Tell-tale Heart</i>	p. 246 p.247
W. Wordsworth	<i>Preface to Lyrical Ballads</i> <i>“Sonnet Composed upon Westminster Bridge”</i> <i>“My Heart Leaps Up”</i>	p.207 p.209 p.211 p.213
S.T. Coleridge :	<i>“The Rime of the Ancient Mariner “ (part 1)</i>	p.215 p.218
J.Keats	<i>“Ode on a Greacian Urn “</i>	p.228 p.230

Jane Austen	Pride and Prejudice	p. 235
Mary Shelley	“ <i>Frankenstein</i> ” : The Creation of the Monster	p.241 p.243

5 The Victorian Age

The historical background The Literary Context Insight to the age	The workhouses	p. 264 p. 271 p.278 p.282
C. Dickens	The workhouses “ <i>Oliver Twist</i> “	p.280 p.282 p.283
Oscar Wilde	“ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ”: The Decadents <i>The Importance of Being Earnest</i> ”	p.304 p.305 p.309 p.311
R.L. Stevenson	“ <i>Dr Jeckyll and Mr Hyde</i> ”: Dr Jeckyll’s letter	p.338 fotocopia

6 The Twentieth Century – Part I

The historical background The Literary Context Insight to the age		p.344 p.349 p.358
J. Joyce	<i>Dubliners</i> : “ “ <i>The Dead</i> ” “ <i>Ulysses</i> “	p.373 p.375 p.379
V.Woolf	“ <i>Mrs Dalloway</i> “	p.383 p.386

<p>The War Poets W.Owen R. Brooke War</p>	<p><i>Dulce et Decorum Est</i> <i>The Soldier</i></p>	<p>p.415 p.417 fotocopia p.419</p>
<p>T.S.Eliot</p>	<p><i>“The Waste Land”:</i></p>	<p>p.406 p.412</p>
<p>George Orwell</p>	<p><i>“1984”</i></p>	<p>p.462 p. 465</p>

STORIA

Docente Prof. Giovanni Zanelli

Libro di testo adottato : Castronovo V., *Milleduemila*, La Nuova Italia

OBIETTIVI - COMPETENZE RELATIVE AL PROPRIO SPECIFICO ASSE CULTURALE, fissate su indicazione del dipartimento ed in accordo con i Docenti delle classi parallele, complessivamente raggiunte dalla classe:

1. Lessico/Esposizione Competenze linguistiche e comunicative generali e specifiche. Capacità di analizzare un testo e/o una fonte diversa.

2. Analisi Capacità di analizzare un evento o argomento storico (anche su testo, fonte, carta geografica ecc.), evidenziando conoscenze corrette e complete.

3. Sintesi Capacità di proporre una sintesi secondo coordinate spazio-temporali. Capacità di cogliere aspetti qualificanti dell'argomento (cause, sviluppi, esiti, confronti).

4. Critica Capacità di proporre una riflessione autonoma distinguendo i fatti dall'interpretazione che ne viene data e capacità di attuare opportuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Contenuti:

1) Le dinamiche storiche di inizio Novecento

1.1 la Prima Guerra Mondiale

- 1.2.1 dalla guerra lampo alla guerra d'usura sul fronte occidentale
- 1.2.2 l'Italia dal non intervento al patto di Londra
- 1.2.3 le battaglie dell'Isonzo e la spedizione punitiva austriaca
- 1.2.4 gli USA dal sostegno economico alla guerra. La politica di Wilson
- 1.2.5 la rivoluzione russa e il crollo del fronte orientale
- 1.2.6 l'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- 1.2.7 il collasso del fronte interno in Germania e nell'impero austro – ungarico
- 1.2.8 i trattati di pace

2) L'età del totalitarismo

2.1 storia d'Italia nel periodo fascista

- 2.1.1 il programma di San Sepolcro
- 2.1.2 il fascismo agrario
- 2.1.3 i trattati di pace, la questione fiumana, il governo Giolitti e i blocchi nazionali
- 2.1.4 la massificazione della politica: formazione del Partito Popolare, del Partito Comunista e del Partito Fascista
- 2.1.5 la marcia su Roma e il governo Mussolini
- 2.1.6 la legge Acerbo, le elezioni del 1924, l'omicidio di Matteotti e l'Aventino
- 2.1.7 le fascistissime e l'inizio della dittatura; la repressione del dissenso
- 2.1.8 i Patti Lateranensi
- 2.1.9 da "quota 90" allo stato imprenditore: economia e autarchia
- 2.1.10 le organizzazioni collaterali: dopolavoro, CONI, organizzazioni giovanili
- 2.1.11 propaganda e controllo della cultura: la riforma Gentile, l'Istituto Luce, il Minculpop
- 2.1.12 la politica estera: le conferenze di Locarno e Stresa; l'impresa etiopica; la guerra in Spagna; gli accordi diplomatici e militari con Hitler
- 2.1.13 il Processone e la vicenda umana e intellettuale di Antonio Gramsci
- 2.1.14 il diciannovismo nell'interpretazione originaria di Nenni
- 2.1.15 l'esperienza storica di Pertini: sei condanne e due evasioni; il processo di Savona; la Resistenza

2.2 genesi e affermazione dello stalinismo

- 2.2.1 la formazione dell'URSS e la politica di Lenin
- 2.2.2 dal socialismo di guerra alla Nep

- 2.2.3 la dittatura di Stalin: l'“arcipelago gulag” e i piani quinquennali
- 2.3 genesi e affermazione del nazionalsocialismo
 - 2.3.1 la Germania della Repubblica di Weimar: la Costituzione, i governi socialdemocratici, la rivoluzione spartachista, lo "spirito di Locarno"
 - 2.3.2 genesi del nazionalsocialismo: il discorso della birreria, il terrorismo, il Mein Kampf
 - 2.3.3 la crisi economica e il cancellierato di Hitler
 - 2.3.4 l'incendio del Reichstag, le elezioni, la legge delega, la formazione del Terzo Reich
 - 2.3.5 la politica estera: la questione austriaca e la conferenza di Stresa; la guerra civile spagnola; la politica delle annessioni: Austria, Sudeti, Cecoslovacchia, Conferenza di Monaco, la questione polacca
 - 2.3.6 le leggi razziali
- 2.4 teoria del totalitarismo
 - 2.4.1 la teoria di Hanna Arendt
 - 2.4.2 la teoria di Friedrich e Brzezinski
- 2.5 la crisi del 1929
 - 2.5.1 caratteristiche generali del cosiddetto capitalismo selvaggio
 - 2.5.2 il crollo del mercato azionario
 - 2.5.3 il New Deal e le politiche keynesiane
- 2.6 la Seconda Guerra Mondiale
 - 2.6.1 la guerra lampo sul fronte occidentale
 - 2.6.2 l'Italia dalla non belligeranza alle dichiarazioni di guerra: la guerra parallela
 - 2.6.3 l'operazione Leone Marino: la guerra in Inghilterra
 - 2.6.4 le campagne nazi – fasciste in Africa e nei Balcani
 - 2.6.5 l'espansionismo nipponico: dalla guerra con la Cina a Pearl Harbor
 - 2.6.6 l'operazione Barbarossa e l'inizio della campagna russa
 - 2.6.7 dalla battaglia di Stalingrado a El Alamein: le prime sconfitte dell'Asse
 - 2.6.8 lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo
 - 2.6.9 la Repubblica Sociale Italiana e la guerra di liberazione: la Resistenza in Italia
 - 2.6.10 l'operazione Overlord e il crollo del fronte occidentale
 - 2.6.11 caduta del nazi – fascismo e fine della guerra
 - 2.6.12 dalla Carta Atlantica all'ONU
 - 2.6.13 le bombe atomiche e la resa del Giappone
- 3) Il secondo dopoguerra
 - 3.1 la guerra fredda
 - 3.1.1 i trattati di pace e la questione tedesca
 - 3.1.2 le divisioni economiche, militari e culturali all'origine del bipolarismo
 - 3.1.3 la formazione della Repubblica Popolare Cinese: teoria del maoismo
 - 3.1.4 la guerra in Corea
 - 3.1.5 la rivoluzione cubana e la crisi dei missili
 - 3.1.6 il rapporto Kruscev, la destalinizzazione e la crisi ungherese
 - 3.1.7 la guerra in Vietnam
 - 3.1.8 la primavera di Praga
 - 3.1.9 la crisi del bipolarismo e la fine dell'URSS
 - 3.1.10 il conservatorismo degli anni '80: Reagan e Thatcher
 - 3.2 l'Italia del secondo dopoguerra
 - 3.2.1 dal referendum del 2 giugno alla Costituzione: le caratteristiche della Repubblica
 - 3.2.2 i problemi del dopoguerra: l'epurazione, la tassazione progressiva, la riforma agraria
 - 3.2.3 le elezioni del 1948 e l'inizio del centrismo
 - 3.2.4 la strategia della tensione: lo stragismo, i golpe De Lorenzo e Borghese, verità processuale e ipotesi storiche
 - 3.2.5 il 1968: l'epoca dell'azione collettiva; la lotta armata; il caso Moro
 - 3.2.6 il centro - sinistra; il compromesso storico; il pentapartito
 - 3.3 la questione mediorientale
 - 3.3.1 dalla dichiarazione Balfour alla nascita di Israele
 - 3.3.2 la lega araba, la crisi del canale di Suez e la guerra dei sei giorni

- 3.3.3 la guerra del kippur, la crisi petrolifera, gli accordi di Camp David
- 3.4 la formazione dell'Europa
 - 3.4.1 la dichiarazione Schuman
 - 3.4.2 la Ceca e la Cee: dal trattato di Parigi ai trattati di Roma
 - 3.4.3 MEC, Euratom, SME: l'evoluzione del progetto europeo sino a Maastricht
- 3.5 il genocidio
 - 3.5.1 il genocidio armeno
 - 3.5.2 il genocidio degli ebrei
 - 3.5.3 il genocidio ucraino
 - 3.5.4 il genocidio nella ex Jugoslavia

Finale Ligure, 15.05.2018

Il Docente
Giovanni Zanelli

FILOSOFIA

Docente Prof. Giovanni Zanelli

Libro di testo adottato: Abbagnano Fornero, *L'Ideale e il reale*, Paravia

OBIETTIVI - COMPETENZE RELATIVE AL PROPRIO SPECIFICO ASSE CULTURALE, fissate su indicazione del dipartimento ed in accordo con i Docenti delle classi parallele, complessivamente raggiunte dalla classe:

1-LESSICO/ESPOSIZIONE Competenze linguistiche e comunicative generali e specifiche (saper riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico). Capacità di analizzare testi argomentativi e/o brani di autori significativi

2-ANALISI Capacità di analizzare il pensiero di un autore, cogliendone la complessità e le peculiarità

3-SINTESI Capacità di elaborare una sintesi delle tesi che meglio lo caratterizzano anche in relazione al contesto storico- culturale, tramite opportuni collegamenti interdisciplinari

4-CRITICA Capacità di rielaborare in modo sistematico quanto appreso proponendo una valutazione personale e rintracciando spunti su cui costruire una riflessione autonoma.

Contenuti:

A) Autori

1. Karl Marx

1.1 L'eredità di Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione della dialettica hegeliana; l'alienazione; l'ateismo.

1.2 Le categorie essenziali del pensiero politico: l'alienazione del lavoratore; il materialismo storico: ideologia, lotta di classe, elementi strutturali e superstrutturali della società.

1.3 La critica dell'economia politica: la teoria del valore (la merce, il plus-valore, il profitto, la caduta tendenziale del saggio del profitto).

1.4 Teoria della rivoluzione: dittatura del proletariato, comunismo rozzo e autentico.

1.5 Louis Althusser: contraddizione e surdeterminazione

2. Friedrich Nietzsche

2.1 La metafisica d'artista: apollineo e dionisiaco, la tragedia, la teoria dell'arte.

2.2 La filosofia del mattino: il metodo genealogico, la morale, la morte di dio.

2.3 La filosofia del meriggio: eterno ritorno, volontà di potenza, oltreuomo.

2.4 Il prospettivismo: nichilismo attivo e passivo, il problema dei criteri, l'arte sana.

2.5 Gilles Deleuze: Nietzsche e il pensiero nomade

3. Martin Heidegger

3.1 *Essere e Tempo*: l'analitica esistenziale (Da-Sein, Mit-Sein, in-der-Welt-Sein); gli utilizzabili e l'ambiente, l'affettività, la comprensione, il linguaggio; esistenza autentica e esistenza inautentica

3.2 La svolta: l'assenza di fondamento, la differenza ontologica; il nichilismo; la tecnica; la teoria dell'arte.

4. Antonio Gramsci

4.1 Le categorie politiche del pensiero gramsciano e la sua revisione del marxismo: egemonia; intellettuali organici e cultura nazional popolare; blocco storico; centralismo democratico.

4.2 Le categorie storiche del pensiero gramsciano: il Risorgimento come rivoluzione passiva; il cesarismo e il bonapartismo; cadornismo.

4.3 La figura storica: dai consigli di fabbrica al PCd'I; il carcere e il fascismo; la critica della politica sovietica nel 1926 e nel 1930; i rapporti con Togliatti.

5. Ludwig Wittgenstein

5.1 La teoria della raffigurazione per le proposizioni elementari e delle funzioni di verità per le proposizioni complesse;

5.2 Isomorfismo; Mistico e limiti del mondo nel *Tractatus logico - philosophicus*;

5.3 Giochi linguistici e forme di vita: il secondo Wittgenstein tra *Le Ricerche filosofiche* e *Della Certezza*.

B) Temi e problemi del pensiero contemporaneo

1. L'irrazionalismo ottocentesco

1.1 Schopenhauer: la rappresentazione e la scoperta della volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.

1.2 Kierkegaard: il singolo, l'esistenza e la critica del sistema hegeliano; gli stadi dell'esistenza; angoscia e disperazione; la fede.

2. Elementi minimi per un percorso sulla nuova concezione dell'uomo nel 900

2.1 Freud: il metodo psicanalitico (ipnosi, associazioni libere, transfert); la prima topica; sogni, sintomi e psicopatologia della vita quotidiana; la seconda topica; la teoria della sessualità.

2.2 Jung: l'inconscio collettivo, gli archetipi, i tipi psicologici; la funzione trascendente e il metodo ermeneutico

2.3 Sartre: essere in sé e per sé; la nausea; l'etica della responsabilità e l'umanismo.

3. Elementi minimi di epistemologia

3.1 Il positivismo: la fiducia nel fatto positivo e nella conoscenza scientifica; la legge di tre stadi in Comte.

3.2 Il neopositivismo: la concezione scientifica del mondo e la verifica empirica.

3.3 Popper: il trilemma di Fries e la falsificazione; il problema di Hume e la critica dell'induzione; il problema di Kant e il criterio di demarcazione; la corroborazione e la verosimilitudine; il recupero della metafisica (la teoria dei tre mondi).

3.4 Horkheimer e Adorno: la dialettica dell'illuminismo

Finale Ligure, 15.05.2018

Il Docente
Giovanni Zanelli

MATEMATICA

Docente: prof. Massimo Moiso

Libri di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, “*Manuale blu 2.0 di matematica*”, Vol.5, Seconda edizione, Zanichelli

Obiettivi didattici:

- conoscenza e comprensione dei concetti di limite, derivata e integrale
- conoscenza e comprensione delle definizioni di massimo, minimo e flesso
- padronanza nel calcolo dei limiti, delle derivate e degli integrali
- saper applicare le conoscenze alla risoluzione di problemi
- saper tracciare il grafico di una funzione
- saper risolvere semplici equazioni differenziali
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Competenze valutate

Su indicazione del Dipartimento e in accordo con i Docenti delle classi parallele:

C1) Applicare, trasformare e convertire

Lo studente può essere considerato in possesso di tale competenza quando riesca a gestire il trattamento di dati e informazioni all'interno di uno stesso registro di rappresentazione e a gestire il passaggio da un registro di rappresentazione ad un altro, per esempio dal registro numerico a quello simbolico o grafico e viceversa.

C2) Congetturare, argomentare, dimostrare

Lo studente può essere considerato in possesso di tale competenza quando, messo in situazioni che favoriscano esplorazioni, osservazioni, individuazione di regolarità, produce congetture e motiva la successiva validazione mediante argomentazioni o dimostrazioni. In ogni argomentazione saranno oggetto di valutazione le conoscenze utilizzate (aspetto epistemico), la finalità con cui si utilizzano le conoscenze in base al risultato che si vuole conseguire (aspetto teleologico), le modalità con cui si struttura e organizza la comunicazione (aspetto retorico).

C3) Risolvere problemi, modellizzare

Lo studente può essere considerato in possesso di tale competenza quando è in grado di risolvere problemi o, con il maturare dell'esperienza scolastica, costruire modelli adeguati a rappresentare situazioni specifiche.

Programmi e contenuti svolti

1. **Limiti:** definizione e verifica, limiti delle funzioni razionali, intere e fratte, limiti delle funzioni composte, limiti fondamentali, forme indeterminate e loro semplificazione, infiniti e infinitesimi e loro confronto

2. **Funzioni continue:** definizione e proprietà, teoremi delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Tipi di discontinuità.
3. **Derivata:** rapporto incrementale e suo significato geometrico, definizione di derivata di una funzione in un punto, funzione derivata, significato geometrico della derivata, equazione della retta tangente ad una curva, relazione tra derivabilità e continuità. Derivata della somma, differenza, prodotto, quoziente di due funzioni, derivate fondamentali, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivata di $f(x)$ elevata alla $g(x)$. Differenziale di una funzione: definizione, significato geometrico, problemi di variazione. Applicazioni alla fisica: velocità e accelerazione.
4. **Teoremi del calcolo differenziale:** teorema di Rolle, teorema di Lagrange, funzioni derivabili crescenti e decrescenti, uguaglianza tra derivate, teorema di Cauchy (no dimostrazione), teorema di de l'Hopital (no dimostrazione).
5. **Punti stazionari di una funzione:** definizione di massimo, minimo, flesso. Ricerca degli intervalli di crescita e decrescenza, ricerca di massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale. Punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale, massimi e minimi assoluti. Definizione di concavità e convessità, punti di flesso obliqui, studio del segno della derivata seconda.
6. **Studio di funzione:** funzioni polinomiali, fratte, goniometriche, ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Problemi di massimo e minimo.
7. **Integrali indefiniti:** primitiva di una funzione, definizione e proprietà, integrali elementari, integrazione per parti, integrazione per sostituzione, integrazione delle funzioni fratte.
8. **Integrali definiti:** il problema del calcolo dell'area sottesa da una funzione, l'integrale definito come limite, teorema fondamentale del calcolo integrale, integrale definito delle funzioni pari e dispari. Area delimitata da due funzioni, volume di un solido di rotazione (asse x , asse y), metodo dei gusci. Integrali impropri, integrazione su un intervallo illimitato. Funzione integrale. Teorema della media (no dimostrazione).
9. **Equazioni differenziali:** definizione ed esempi. Equazioni elementari, equazioni a variabili separabili, equazioni del primo ordine. Accenno alle equazioni del secondo ordine.

Programma che si intende svolgere nel mese di maggio

10. **Distribuzioni di probabilità:** variabili aleatorie, funzione densità di probabilità, funzione cumulativa (ripartizione), valore medio, scarto quadratico medio, alcune distribuzioni notevoli (uniforme, binomiale, gaussiana).
11. **Geometria analitica dello spazio:** punti nello spazio, distanza fra punti, punto medio di un segmento, equazione del piano, distanza punto-piano, piani paralleli e perpendicolari, equazione della retta nello spazio, equazioni parametriche della retta, posizioni reciproche tra rette e piani, equazione della superficie sferica.

Finale Ligure, 15 maggio 2018

Il docente

prof. Massimo Moiso

FISICA

Docente: prof. Massimo Moiso

Libri di testo: C.Romeni, “*Fisica e realtà.blu – Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti*”, Vol.3, Seconda edizione, Zanichelli

Obiettivi didattici:

- conoscere e trattare i concetti connessi con il campo elettrico, magnetico ed e.magnetico
- comprendere le applicazioni della matematica ai problemi fisici
- saper trattare i concetti e modelli fisici delle evidenze sperimentali studiate
- saper comprendere e risolvere problemi legati ai fenomeni fisici studiati
- comprensione dell’evoluzione storica della fisica

Competenze valutate

Su indicazione del Dipartimento e in accordo con i Docenti delle classi parallele:

C1) Osservare, misurare, calcolare e descrivere

Osservare e identificare i fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando analogie e modelli; effettuare semplici misurazioni dirette, tenendo in considerazione le incertezze dei processi di misura e le caratteristiche degli strumenti utilizzati.

C2) Rappresentare ed elaborare dati

elaborare dati anche sperimentali individuando le relazioni quantitative fra di essi; rappresentare graficamente relazioni funzionali tra grandezze; elaborare misure indirette; effettuare semplici stime numeriche formulando opportune ipotesi semplificative.

C3) Risolvere problemi, modellizzare

individuare nel testo di un problema assegnato i dati significativi e le grandezze incognite; analizzare la situazione reale individuando una descrizione teorica/modello; impostare una procedura risolutiva; valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti ed eventualmente discuterli.

Programmi e contenuti svolti

1. **Il campo elettrico:** energia potenziale e potenziale elettrico, campo all’interno di un conduttore, capacità di un conduttore. Condensatori: campo elettrico all’interno e all’esterno. Energia e densità di energia del campo elettrico. Moto di una carica in un campo uniforme (parallelo e perpendicolare alla velocità). Circuitazione del campo elettrico.
2. **Correnti:** flusso di cariche, leggi di Ohm, potenza in un conduttore, effetto Joule, leggi di Kirchhoff, velocità di deriva. Circuito RC: carica e scarica.
3. **Campo magnetico:** (*svolto in inglese*) linee di forza del campo magnetico, forza di Lorentz (mano sinistra). Applicazioni: ciclotrone, spettrometro di massa. Forza su un filo percorso

da corrente. Spira percorsa da corrente, momento magnetico. Strumenti a bobina mobile. Teorema di Gauss per il campo magnetico, teorema di Ampère, circuitazione del campo magnetico. Campo all'interno di un solenoide. Esperimento di Ørsted, legge di Biot-Savart. Proprietà magnetiche della materia: diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche, ciclo di isteresi.

4. **Induzione:** esperimenti, legge di Faraday-Newmann, effetto Hall classico (*fem cinetica*). Correnti di Foucault. Autoinduzione: induttanza, relazione tra induttanza, corrente e fem. Induttanza in un solenoide. Circuito RL, costante di tempo, equazione differenziale associata. Conservazione dell'energia in un induttore. Densità di energia del campo magnetico.
5. **Campo e.magnetico:** proprietà dal campo elettrico indotto e sua non conservatività. Corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell. Equazioni di Maxwell. Propagazione delle onde elettromagnetiche, perpendicolarità dei campi. Energia trasportata. Pressione di radiazione. Polarizzazione per assorbimento. Lo spettro e.magnetico.

Programma che si intende svolgere nel mese di maggio

6. **Fisica moderna:** i modelli atomici: l'atomo di Rutherford, il modello di Bohr. Il fotone: effetto fotoelettrico, effetto Compton.

Programmazione CLIL:

Sono state effettuate 14 ore di lezione in inglese, riguardanti un argomento del programma previsto: in pratica tutta la sezione riguardante il campo magnetico. L'argomento disciplinare è stato preceduto da indicazioni sulla pronuncia e sulla lettura dei più importanti simboli e locuzioni del linguaggio matematico e fisico.

È stata effettuata una prova in lingua a risposta aperta sugli argomenti presentati nelle lezioni. Nelle prove orali del secondo periodo scolastico, circa il 20% degli argomenti è stato discusso in inglese.

Finale Ligure, 15 maggio 2018

Il docente

prof. Massimo Moiso

SCIENZE NATURALI

Docente: MINETTI CARLA

Libri di testo:

- *Alfonso Bosellini-* **TETTONICA DELLE PLACCHE E STORIA GEOLOGICA DELL'ITALIA** Italo Bovolenta Editore
- *Sadava aavv-* **Il carbonio, gli enzimi, il DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE** - Zanichelli

Ore di lezione effettivamente effettuate nell'anno scolastico: n° ore 77 ore svolte al 15 maggio 2018 su n° ore 99 previste dal piano di studi liceo scientifico nuovo ordinamento

OBIETTIVI

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

COMPETENZE VALUTATE

Competenze	Descrittori
COMUNICARE Organizzare conoscenze e informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo	- Saper utilizzare in modo consapevole il lessico scientifico. - Elaborare e trasmettere in modo coerente ed esauriente la informazione scientifica raccolta. - Assegnare i nomi alle formule dei principali composti organici, secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa
ANALIZZARE Effettuare una analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni	- Conoscere i criteri di suddivisione dell'interno della Terra - Comprendere i meccanismi della Tettonica delle placche - Comprendere il concetto di acido/base secondo Arrhenius, Brönsted-Lowry, Lewis - Comprendere il concetto di risonanza - Spiegare la teoria del legame di valenza e l'ibridazione degli orbitali atomici - Riconoscere le principali famiglie dei composti organici in relazione al gruppo funzionale - Stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività - Stabilire relazioni tra configurazione spaziale, forze di legame e proprietà fisiche - Riconoscere i vari tipi di isomeria
INDAGARE Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone le conclusioni	- Formulare ipotesi sulle cause e sugli effetti dei fenomeni endogeni alla luce della tettonica delle Placche - Spiegare il modello dell'ibridazione degli orbitali per prevedere la geometria di una molecola e viceversa - Dati i reagenti individuare i possibili prodotti - Risalire al comportamento chimico dalle caratteristiche strutturali - Saper individuare le procedure operative utilizzate dalle biotecnologie
TRASFERIRE Trasferire modelli ad altri contesti	- Saper utilizzare il modello globale della Tettonica delle placche in casi reali. - Riconoscere utilizzi e limiti delle biotecnologie - Valutare le informazioni provenienti dai mass media su sostanze organiche e biotecnologie inquadrando in un contesto scientifico.

Profilo sintetico della classe

La classe ha avuto la continuità didattica di scienze per tutti i cinque anni, anche se nel corso degli anni la composizione della classe è cambiata poiché alcuni studenti sono subentrati da altre classi/istituti e altri hanno lasciato la classe.

L'anno in corso ha visto gli studenti affrontare argomenti teorici di chimica piuttosto complessi e, ad eccezione di un ristretto numero di studenti, la classe si è impegnata e ha partecipato attivamente alle lezioni e alle attività proposte, mostrando di aver raggiunto un buon livello di maturità, un buon rapporto con l'insegnante e complessivamente un livello discreto di preparazione, con punte di buona e ottima preparazione.

Alcuni studenti hanno partecipato alle Conferenze sul mondo dei batteri tenutesi a Genova per il Piano Lauree Scientifiche e alle lezioni pomeridiane dei Giochi della Chimica, mostrando serio interesse per le materie scientifiche.

Negli anni precedenti la classe ha partecipato ad alcune uscite didattiche nell'ambito del Progetto Terra dell'Istituto volto alla conoscenza del territorio: *Classe quarta*: Geologia e Archeologia nel Finalese (Museo Archeologico Finalborgo); Laboratorio sismologia (Università di Genova); La geologia del Monte Carmo; *Classe terza*: Valle Ponci e le sue rocce; *Classe prima*: Balzi Rossi e Capo Mortola; La Grotta del treno di Bergeggi e la Grotta marina; La Rocca di Perti e Pian Marino.

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro utilizzato è stato prevalentemente la lezione frontale, esercizi guidati alla lavagna, utilizzo di supporti didattici multimediali; il laboratorio è stato utilizzato solo nella prima parte dell'anno.

Le ore di scienze sono state ripartite tra le Scienze della Terra, la Chimica organica e le Biotecnologie.

Il primo mese di lezione è stato dedicato ad argomenti propedeutici alla trattazione della chimica organica, quali le teorie sugli acidi e sulle basi, il pH, la forza degli acidi e delle basi, le nuove teorie di legame e i legami intermolecolari. Nel primo quadrimestre sono stati svolti gli argomenti di scienze della Terra, nel secondo le biotecnologie e durante tutto l'anno è stata trattata la chimica organica fino agli acidi carbossilici.

Modalità di verifica

La preparazione degli studenti è stata verificata mediante prove di tipo orale, test strutturati, trattazioni sintetiche di argomenti, quesiti a risposta singola o multipla, due simulazioni di prova d'esame tipologia B.

PROGRAMMA ESAME CLASSE 5B

SCIENZE DELLA TERRA

Libro di Testo: Tettonica delle Placche e storia geologica dell'Italia- Alfonso Bosellini – Italo Bovolenta editore

Capitolo 10- L'interno della Terra

- 10.1 La struttura stratificata della Terra
 - Crosta, mantello e nucleo
 - Litosfera, astenosfera e mesosfera
- 10.2 Il calore interno della Terra
 - Origine del calore interno
 - Gradiente geotermico
 - Il flusso di calore
- 10.3 Il nucleo
 - La zona d'ombra
 - Composizione del nucleo
- 10.4 Il mantello
 - Composizione del mantello
 - Correnti convettive nel mantello
 - Tomografia sismica
- 10.5 La crosta
- 10.6 Il campo magnetico della Terra
- 10.7 Il paleomagnetismo
 - Le inversioni di polarità
 - Stratigrafia magnetica

Capitolo 11 – La tettonica delle placche: una teoria unificante

- 11.1 Concetti generali e cenni storici
- 11.2 Che cosa è una placca litosferica
- 11.3 I margini delle placche
- 11.4 Quando sono “nate” le placche
- 11.6 Placche e moti convettivi
- 11.7 Il mosaico globale
- 11.8 Placche e terremoti
- 11.9 Placche e vulcani
 - Vulcani legati alla subduzione
 - Vulcani legati alle dorsali oceaniche
 - Vulcani intraplacca
 - Vulcani esplosivi e vulcani effusivi
- 11.10 Tettonica delle placche e risorse naturali

Capitolo 12 – L’espansione del fondo oceanico

- 12.1 Le dorsali medio-oceaniche
- 12.2 Espansione del fondo oceanico
- 12.3 La struttura della crosta oceanica
- 12.4 Il meccanismo dell’espansione
- 12.5 Prove dell’espansione oceanica
 - Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici
 - Età dei sedimenti oceanici
 - Il flusso di calore
 - Rapporto età-profondità della crosta oceanica
 - Le faglie trasformati
 - Punti caldi

Capitolo 13 – I margini continentali

- 13.1 Tipi di margine continentale
- 13.2 Margini continentali passivi
- 13.3 Margini continentali trasformati
- 13.4 Margini continentali attivi
 - La fossa oceanica
 - La zona di subduzione
 - L’intervallo arco-fossa
 - L’arco magmatico
 - L’area di retroarco
 - Tipi di archi magmatici
- 13.5 Tettonica delle placche e orogenesi
- 13.6 Gli “oceani perduti”: le ofioliti

Capitolo 15 – Geologia del Mediterraneo e dell’Italia

Dalla Pangea alla nascita delle Alpi

- 15.1 L’area mediterranea 200 milioni di anni fa
- 15.2 Apertura dell’Oceano Atlantico e collisione Africa-Europa
- 15.3 Chiusura dell’Oceano Ligure-Piemontese: nascono le Alpi
 - L’Italia durante il Cenozoico e la nascita degli Appennini*
- 15.4 Il Mediterraneo occidentale agli inizi dell’Oligocene
- 15.5 La rotazione del blocco sardo-corso
- 15.6 L’apertura del Tirreno e la messa in posto finale degli Appennini
- 15.7 L’essiccamento del Mediterraneo
- La situazione geologica attuale*
- 15.8 Un colpo d’occhio sulla geologia della penisola italiana

CHIMICA ORGANICA

Libro di testo: Sadava aavv- *Il carbonio, gli enzimi, il DNA-* CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- Zanichelli

C 1 – Chimica organica: una visione d’insieme

1. I composti del carbonio

1. I composti organici sono i composti del carbonio
2. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
3. I composti organici si rappresentano con diverse formule: formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche

2. L'isomeria

4. Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura;
5. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi: isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale;
6. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali
 - Gli isomeri geometrici,
 - Gli enantiomeri e la chiralità,
 - L'attività ottica

3. Le caratteristiche dei composti organici

7. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari,
8. La reattività dipende dai gruppi funzionali;
 - i gruppi funzionali
 - l'effetto induttivo
 - le reazioni omolitica ed eterolitica
 - I reagenti elettrofili e nucleofili

C 2 – Chimica organica : gli idrocarburi

1. Gli Alcani

1. Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
 2. Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3
 3. La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani
 - L'isomeria di catena
 4. L'isomeria conformazionale degli alcani
 5. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 6. Le reazioni degli alcani
 - La reazione di combustione
 - La reazione di alogenazione
- Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili

2. I Cicloalcani

7. La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani
8. Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica
 - Gli isomeri di posizione
 - Gli isomeri geometrici
9. Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione
10. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole
11. Le reazioni dei cicloalcani
 - La reazione di combustione
 - La reazione di alogenazione
 - La reazione di addizione

3. Gli Alcheni

12. Negli Alcheni il carbonio è ibridato sp^2
13. La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni
14. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
 - Gli isomeri di posizione
 - Gli isomeri di catena
 - Gli isomeri geometrici
15. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
16. Le reazioni di addizione al doppio legame
 - La reazione di idrogenazione

- La reazione di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, regola di Markovnikov, idratazione)
- La reazione di polimerizzazione.

4. Gli Alchini

17. Il carbonio negli alchini è ibridato sp
18. La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
19. Isomeria negli alchini: di catena e di posizione;
 - Gli isomeri di posizione
 - Gli isomeri di catena
20. Proprietà fisiche e chimiche: composti insolubili in acqua e acidi
21. Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame
 - La reazione di idrogenazione
 - La reazione di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione)

5. Gli Idrocarburi aromatici

22. Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
23. Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti:
 - I gruppi arilici
24. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
25. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (nitrazione, alogenazione, alchilazione, solfonazione)
 - La reattività del benzene monosostituito
26. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli
Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici.

C3 - I derivati degli idrocarburi

1. Alogenuri alchilici

1. I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
 2. La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
 - La nomenclatura degli alogenuri alchilici
 - La classificazione degli alogenuri alchilici
 3. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 4. Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione
 - La reazione di sostituzione nucleofila S_N2
 - La reazione di sostituzione nucleofila S_N1
 - La reazione di eliminazione
- I composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali

2. Gli Alcoli, gli eteri e i fenoli

5. Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico
6. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
7. La sintesi degli alcoli
 - La reazione di idratazione degli alcheni
 - La reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
8. Le proprietà fisiche degli alcoli
9. Le proprietà chimiche degli alcoli
10. Le reazioni degli alcoli
 - La reazione di rottura del legame O-H
 - La reazione di rottura del legame C-O
 - La reazione ossidazione
11. I polioli presentano più gruppi ossidrilici
12. Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
13. La nomenclatura degli eteri
14. Le proprietà fisiche degli eteri
15. Le reazioni degli eteri

MTBE: l'etere per la benzina senza piombo.

17. Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico
18. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli

19. Le reazioni dei fenoli.

3. Le Aldeidi e i chetoni

20. Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato

21. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni

22. La sintesi delle aldeidi e di chetoni

- La reazione di ossidazione degli alcoli primari
- La reazione di ossidazione degli alcoli secondari

23. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni

24. Le reazioni di aldeidi e chetoni

- La reazione di addizione nucleofila (reagenti e prodotti, non il meccanismo di reazione)
- La reazione di riduzione
- La reazione di ossidazione
- I reattivi di Fehling e di Tollens.

4. Gli Acidi carbossilici

25. Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali

26. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici

27. La sintesi degli acidi carbossilici

28. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici

29. Le reazioni degli acidi carbossilici.

7. I polimeri

41. Tipi di polimeri

42. I polimeri sintetici sono omopolimeri e copolimeri

- Gli omopolimeri
- I copolimeri

43. Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per condensazione

- I polimeri di addizione radicalica
- I polimeri di condensazione

44. Le proprietà fisiche dei polimeri dipendono dai gruppi funzionali presenti nella catena

45. L'importanza dei polimeri nell'industria e in natura.

BIOTECNOLOGIE

B6 – Biotecnologie: Tecniche e strumenti

1. Clonare il DNA

1. Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica
2. Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione
3. La DNA ligasi serve a ricucire il DNA
4. I vettori plasmidici servono a trasportare i geni da un organismo all'altro
5. Il clonaggio di un gene
6. I virus come vettori

2. Isolare i geni e amplificarli

7. I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero
8. Le librerie di cDNA e le librerie genomiche
9. Isolamento del cDNA tramite ibridazione su colonia
10. La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA

3. Leggere e sequenziare il DNA

11. L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA
12. Il DNA separato può essere visualizzato sul gel o trasferito sul filtro
13. Sequenziare il DNA con il metodo Sanger
14. Nei moderni sequenziatori, elettroforesi e PCR sono accoppiate

4. Studiare il genoma in azione

15. La genomica analizza l'informazione contenuta nei genomi
16. Studiare i geni in azione: la trascrittomica

5. Dalla genomica alla proteomica

17. E' possibile estrarre le proteine dalle cellule
18. Le proteine si separano per elettroforesi
19. Le proteine si possono trasferire su membrana e analizzare tramite anticorpi

B7- Biotecnologie: le applicazioni

1. Le biotecnologie e l'uomo
 1. Le biotecnologie nascono nell'età preistorica
 2. Il miglioramento genetico tradizionale altera gran parte del genoma dell'organismo
2. Le biotecnologie in agricoltura
 3. La produzione di piante transgeniche parte da un batterio
 4. Piante a elevato contenuto nutrizionale: il Golden Rice
 5. Piante transgeniche resistenti ai parassiti
3. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria
 6. Biorisanamento: il caso della Exxon Valdez
 7. Biofiltri e biosensori basati su batteri GM
 8. Produzione di elettricità con biopile
 9. Microrganismi per la produzione di fertilizzanti: il compostaggio
 10. Produzione di biocarburanti da OGM
4. Le biotecnologie in campo biomedico
 11. La produzione di farmaci biotecnologici
 14. La terapia genica per contrastare le malattie genetiche
 15. Le cellule staminali nella terapia genica
 16. Le staminali sono alla base della medicina rigenerativa
 17. La farmacogenomica e la medicina personalizzata
5. La clonazione e gli animali transgenici
 18. La clonazione animale genera individui identici
 19. Gli animali transgenici hanno geni mutanti
 20. I topi knock-out hanno un gene silenziato

Finale Ligure, 15 maggio 2018

Firma del docente..... Firma dei rappresentanti di classe.....

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Pona Raffaella

Libri di testo: Storia dell'arte: Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'arte: dall'età dei Lumi ai giorni nostri", vol. 3, Zanichelli

Disegno: S. Della Vecchia, "Disegno e Arte. Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre", vol. B, SEI

Ore di lezione effettivamente effettuate nell'anno scolastico: n° 52 ore (svolte fino al 15/05/2018) su n° ore 66 previste dal piano di studi

Obiettivi programmati e obiettivi effettivamente conseguiti (conoscenze, competenze, capacità):

1 - Inquadrare e riconoscere, utilizzando il linguaggio specifico, gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-artistico.

2 - Saper usare la metodologia appropriata per descrivere le opere di un determinato periodo storico-artistico.

3 - Saper applicare utilizzando gli strumenti adeguati, le metodologie grafiche per riprodurre e interpretare un oggetto o prodotto visivo

Conoscenze

- Conoscenza degli argomenti proposti
- Conoscenza delle coordinate spazio-temporali ed il contesto storico-teorico

Competenze

- Uso corretto, chiaro e coerente dei termini specifici della materia
- Saper argomentare e strutturare il discorso con organicità e coerenza

Capacità

- Saper organizzare in modo personale le conoscenze possedute
- Saper coordinare e applicare i diversi codici linguistici nell'ambito artistico

Programma

DISEGNO TECNICO

Analisi e conoscenza di un edificio caratterizzante l'architettura moderna mediante la realizzazione di elaborati grafici. Elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente.

STORIA DELL'ARTE

1. IL VEDUTISMO

Canaletto e Guardi.

2. IL NEOCLASSICISMO.

3. Canova: *Teseo sul Minotauro*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Amore e psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*

4. David: *Giuramento degli Orazi* e *La morte di Marat*

5. Architetture neoclassiche in Inghilterra, Germania, Italia e Francia.
6. Goya: *3 maggio 1808 a Madrid: fucilazione alla montagna del Principe Pio*
7. IL ROMANTICISMO
8. Friedrich: *Il naufragio della Speranza*
9. Constable e Turner
10. Géricault: *La Zattera della Medusa*
11. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
12. Hayez: *Il bacio*
- 13.
14. IL REALISMO
15. Courbet: *L'atelier del pittore*
16. Il fenomeno dei Macchiaioli
17. LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA
18. Il Palazzo di cristallo
19. La Torre Eiffel
20. TEORIE DEL RESTAURO
21. Viollet le Duc e Ruskin
22. L'IMPRESSIONISMO
23. Manet : *Déjeuner sur l'herbe, Olympia e Il bar delle Folies Bergère*
24. Monet : *Impression soleil levant, serie Cattedrale di Rouen, La Grenouillère*
25. Degas : *La lezione di danza e L'assenzio*
- Renoir : *La Grenouillère e Bal au Moulin de la Galette*
26. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE
27. Cézanne: *La montagna di Sainte-Victoire e I giocatori di carte*
28. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
29. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
30. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Camera da letto e Campo di grano con volo di corvi*
31. L'ART NOUVEAU
32. I presupposti dell' Art Nouveau: la "Arts and Craft Exhibition Society" di William Morris
33. Caratteri del movimento europeo
34. Klimt: *Il bacio*
35. L'ESPRESSIONISMO
36. Matisse: *La danza*
37. Kirkner: *Marcella*
38. Munch: *Il grido*
39. IL CUBISMO
40. Picasso: *Les demoiselles d'Avignon e Guernica*
41. IL FUTURISMO
42. Balla: *Bambina che corre sul balcone e Dinamismo di un cane al guinzaglio*

43. Boccioni: *La città che sale* e *Forme uniche della continuità dello spazio*

44. IL SURREALISMO

45. L'ASTRATTISMO

46. LA METAFISICA

47. IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

48. Gropius e l'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier. Wright

Firma Docente

Pona Raffaella _____

Firma Alunni rappresentanti di classe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Lucia Zanella

Ore di lezione effettivamente effettuate nell'anno scolastico:

n. ore su n. ore 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi programmati e conseguiti (conoscenze, competenze, capacità):

obiettivi:sviluppo delle capacità motorie e delle capacità di base atte a mantenere e migliorare lo stato di salute. Approccio a varie discipline sportive.

CONOSCENZE

10. Norme di comportamento e procedure di sicurezza
11. La fase iniziale della lezione: il riscaldamento(importanza e funzione)
12. Preparazione atletica di base
13. Elementi semplici di pre-acrobatica
14. Regolamenti, elementi tecnici, elementi tattici delle discipline sportive affrontate (pallavolo – calcetto – pallacanestro)
15. Lo stretching
16. Terminologia specifica

COMPETENZE

- Rispondere prontamente alle consegne.
- Conoscere e rispettare regole, convenzioni e procedure di sicurezza.
- Saper affrontare successo e limiti personali nella prestazione e rispettare le differenze tra le persone.
- Saper raggiungere, attraverso attività che sviluppino le capacità condizionali, una pratica motoria utile a mantenere e migliorare lo stato di salute acquisendo le abilità di base che permettano la partecipazione attiva ad una o più discipline sportive, consapevoli che l'attività fisica offre opportunità di divertimento, sfida, espressione di sé ed interazione sociale.
- Competenze specifiche della materia.

Tutti gli obiettivi inseriti nel contratto formativo sono stati globalmente raggiunti.

Programma svolto

Pratica

Test di ingresso

Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)

Capacità coordinative

Elementi base di danza ritmica preparazione dei balli di Natale

Fondamentali pallavolo: Regolamento e tattica di base della
Pallavolo

Fondamentali calcetto:Regolamento e tattica di base

Fondamentali Pallacanestro :Regolamento e tattica di base

Percorsi di destrezza, velocità e coordinativi

Teoria

B.L.S.D. tecniche di rianimazione , massaggio cardiaco e utilizzo del defibrillatore

L'importanza del movimento per il benessere fisico

Regolamento dei principali sport di squadra

Finale Ligure, 10 maggio 2018

RELIGIONE CATTOLICA

docente: **prof. Benedetto RUSSO**

Libro di testo: **L.Solinas, Tutti i colori della vita ed SEI**

Ore di lezione effettivamente svolte nell'anno scolastico: n. ore 24 su n. ore 33

Obiettivi programmati e obiettivi effettivamente conseguiti (*conoscenze, competenze, capacità*):

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lettura sulla Chiesa come istituzione, anche alla luce delle correnti mediatiche e sincretistiche.

Attenzione alle problematiche sociali, in particolare alle nuove forme di povertà.

Formazione di una coscienza critica su alcuni importanti elementi di bioetica, tra cui l'aborto e l'eutanasia.

CONOSCENZE ACQUISITE

Approfondimento del concetto di liberta' nella Verità.

La Chiesa come realtà foriera di valori propedeutici all'edificazione della società.

Nozioni di bioetica

COMPETENZE ACQUISITE

Identificato lo specifico del messaggio cristiano nel tessuto sociale.

Operata una riflessione critica sulla modernità e sulla possibilità della conoscenza del Vero.

Distinta una religione dal sentimento religioso e dalle sette.

Acquisita capacità critica per distinguere una religione dal suo fondamentalismo.

MODALITA' DI VERIFICA

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di valutare le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione

MEZZI E STRUMENTI USATI:

Libro di testo, documenti, materiale audiovisivo, testimonianze dirette ed indirette.